

La formación del docente ante las necesidades educativas en el aula de música

A.I. Castillo Martínez¹, N. Pellín Buades², J.F. Martínez Vargas¹, N. García Masiá², M. Vicente Moreno³

¹Departamento de Innovación y Formación Didáctica

²Alumnas del Grado Maestro Educación Infantil

³Psicóloga del Centro Novopedia
Universidad de Alicante

INTRODUCCIÓN

Es importante entender y reconocer la necesidad de una escuela para todos. Las leyes de la naturaleza hicieron a las personas diferentes, no existen dos personas iguales. Son, precisamente, estas diferencias las que nos alejan de los principios de marginación, aceptando los principios de normalización e integración. La consecución de una educación inclusiva supone e implica cambios en el sistema y las políticas educativas, pero, sobre todo, en las prácticas y actitudes de los docentes con el objetivo de que el alumnado aprenda conjuntamente, independientemente de sus condiciones culturales, sociales o personales. A través de programas de educación musical se pueden alcanzar niveles de conocimiento, habilidad y sensibilidad, mediante actividades que permiten desarrollar, a los alumnos con necesidades educativas especiales, capacidades expresivas y comunicativas que ayudan a la inclusión.

La universidad debe ser la encargada de la formación inicial de los profesionales de la educación para lograr una escuela para todos. Actualmente, en la mayoría de las universidades españolas, los futuros docentes, reciben una formación precaria y excesivamente teórica sobre educación especial, resumiéndose a una o dos asignaturas a lo largo de todo el grado.

DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

1. Objetivos

- Favorecer la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) en su grupo de iguales y en el centro.
- Elaborar materiales didácticos adaptados al ACNEE en el aula de música.
- Contribuir, a través de las diferentes actividades musicales, a fomentar un desarrollo lo más normalizado posible.
- Mejorar la afectividad, la conducta, la personalidad y la comunicación del ACNEE.

2. Formación docente

Desde la universidad se tiene que hacer un esfuerzo para formar adecuadamente a los futuros docentes de manera que puedan atender cualquier necesidad que se produzca en el aula con alumnado de necesidades educativas. Esta formación es de gran importancia, empieza en las aulas universitarias pero debe seguir durante toda la actividad como docente para asentar las bases necesarias que permitan el desempeño del ejercicio profesional.

3. Trabajo colaborativo

Dada la diversidad de diagnósticos y, por consiguiente, necesidades del alumnado de educación especial, es imposible crear un programa eficaz llevado a cabo por un único especialista. Centrándonos en el personal especializado de los centros educativos, y a los diagnósticos más frecuentes en los mismos, hemos propuesto para este programa el trabajo colaborativo de las siguientes especialidades: psicopedagogía, profesorado especialista en pedagogía terapéutica (PT), profesorado de música, profesorado de educación física y logopeda (en los centros en los que sea posible).

4. ¿Integración o inclusión?

Educación inclusiva es aprender a vivir con las diferencias de las personas (un proceso de humanización que supone respeto, participación y convivencia), mientras que la integración hace referencia a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se tienen que adaptar a la cultura dominante.

- Algunas estrategias para la educación inclusiva son:
- Devolver a todas las niñas y niños su derecho a aprender
- Aprender mientras enseñamos:
- El aprendizaje dialógico:
- El aprendizaje cooperativo
- Tomar conciencia de que la educación inclusiva es un compromiso ético.

CONCLUSIONES

Concluimos que la necesidad de una formación adecuada de los futuros docentes, en las aulas universitarias, resulta fundamental para poder formar a profesionales, dotándolos de competencias que les permitan trabajar con el alumnado con necesidades educativas en el aula.

Hay que formar al docente especialista y al genérico, tanto en materia didáctica como psicopedagógica, para permitirles llevar a cabo proyectos y estrategias de enseñanza/aprendizaje acordes con las características y necesidades educativas de los alumnos.